

Das Fremde

neulich
besuchte mich
das Fremde

trat bei mir ein
aus dem Nichts

ich schwankte kurz
begann zu atmen
ließ die Tür
offen

Phantasmen

dein Gesicht
läuft an mir vorbei

ich gebe dir
eine Stimme
– tiefblau

warum sind
deine Haare
so blass?

du flüsterst
ich höre nur
Luft

ein Nichts

und doch
schauert mein Rücken

unterhätig
beginne ich

zu schwimmen

Τζιτζίκια

ich verfall
den Zikaden

noch schreien sie
mir zu

rufen wach
was mir entfiel

bald werden sie
weicher klingen

mit der Hitze
schwimmen

wie früher

ich schaue
auf das Vorher

warum tanzt es
nicht?

es hört nicht auf
mein Rufen

es schwingt an
wenn ich singe

Drei Fragen zur Lyrik

Welcher Art war Ihre erste Begegnung mit Lyrik?

Während meines Musikstudiums kam ich durch das Lied „Alfonsina y el mar“ erstmals intensiv mit poetischer Sprache in Berührung. Über das Lied lernte ich die Geschichte der Dichterin Alfonsina Storni kennen – seither begleitet mich die Verbindung von Musik und Lyrik.

Was macht Lyrik für Sie bedeutsam?

Lyrik verbindet mich mit meiner Vatersprache Griechisch, und sie eröffnet mir immer wieder neue Zugänge zu ihr. Ich erlebe sie besonders unmittelbar, wenn ich Gedichte vortrage: Dann werden die Texte zu Klang und persönlichem Ausdruck. Lyrik schafft für mich Resonanz zwischen Sprache, Stimme und Körper.

Wer darf Ihre Gedichte zuerst lesen?

Meine Lektorin, die zugleich meine Mentorin ist. Sie hat mich in die Lyrik eingeführt und begleitet mich bis heute als erste Leserin.

Kurzvita:

Die deutsch-griechische Autorin Sabine Evangelia Koop lebt in Kassel und ist als Logopädin und Stimm- sowie Gesangstherapeutin tätig. Nach ihrer Ausbildung studierte sie zunächst auf Lehramt Musik an der Hochschule der Künste Berlin mit Hauptfach Gesang, dann wechselte sie an das Lichtenberger Institut für Angewandte Stimmphysiologie, um sich als Stimm- und Gesangspädagogin auszubilden. Seit 2010 ist sie selbstständig in ihrer logopädischen Praxis in Kassel tätig. Ihr Schwerpunkt ist die Behandlung der Sprech- und Singstimme. Sie hat bislang zwei Bücher veröffentlicht: „Das Wesen der Stimme“ (Sachbuch, 2025) und „Eine Blüte Luft“ (lyrische Texte, die während einer Brustkrebserkrankung entstanden sind, 2023; beide in ihrer Edition Stimme Koop und beide mit Illustrationen von Carmen José). In Kassel organisiert sie Lesungen und tritt regelmäßig als Lyrikerin auf. Sie arbeitet als Redaktionsmitglied bei der deutsch-griechischen Literaturzeitschrift „Logographia“ und ist Mitorganisatorin des „LyriKa“-Festivals.

Kontakt:

www.lyrikkassel.de, info@lyrikkassel.de

LYRIK:POST / 4. Jahrgang

Vorgestellt werden Mitglieder der Gesellschaft für zeitgenössische Lyrik e.V.

2021 initiiert von Synke Vollring und Ralph Grüneberger

Redaktion: Jan-Eike Hornauer

Satz und Layout: Ralph Schüller

© Sabine Evangelia Koop

Leipzig 2025