

Auernobwer

bare webwaren
bewarben obere barone
woben brauenreben an runennarben an
bubenbarbaren broben neue obenanerborne
wobob nebenerben unwaare unebenen benennen
bauern bannen brennbare uranbarren
ueberrennen neuronane robenbewooner
obwern nebenbeu bananenbeeren

Untere tanen

nur garn und taft
genagt getan
geirrt verfuert
fuer vier nein fuenf
unaustarierte fettigfiguren
gereifte aergerertraege
eng gerafft in neuere arten
traurig gefingerte tuergriffe
fuer aggregfiese gauneragenten
auf anruf garantfertig
gern ergriffen in unart
in taufen getarnt
in giftigen fugen tangiert
treu vie untere tanen untaten antun
nie ergrauten vertraegen trauent
venn angriff eintraf
gravierte genau ein feignarr
nervige augen
auf ferne urvaeter

Genau

nie sagt uns einer wie es sei
denn wer so sagt
sei sie's sei's er
sagt so genau
genau sagt wer
wir wären denn
so weit so gut
sagt wer so wars
sagt sie genau
genau so war es kaum
wie's auch mag sein
so gut wie nie
war ihr's gesagt
gelallt gesungt
genau gesummt
und der wie nie
genaue wissner
sagt wie es war
wie's wird gewesen sein
wann wie und wo
vor allem aber wer

Drei Fragen zur Lyrik

Welcher Art war Ihre erste Begegnung mit Lyrik?

Nach Struwwelpeter, Häschenschule und protestantischen Kirchenliedern
erste echte Begegnung: Goethes „Prometheus“.

Was macht Lyrik für Sie bedeutsam?

Musikalität in Sprachklang und Rhythmus.

Wer darf Ihre Gedichte zuerst lesen?

Freundinnen und Freunde.

Kurzvita:

Ulrich Goerdten, geb. 1935 in Teuchern (Sachsen Anhalt), hat viele Jahre als wissenschaftlicher Bibliothekar gearbeitet. Veröffentlicht seit 1969 Prosa, Essays, Bibliographien. Wortspielgedichte (Leipogramme, Anagramm- und Lautgedichte) zuletzt in „Lürische Ybungen 1 und 2“ (Gransee 2016 und 2019), in denen Anregungen aus Oulipo, Wiener Gruppe und Dada verarbeitet werden.

Kontakt:

Ulrich Goerdten, Salzburger Straße 8, 10825 Berlin

Mail: goerdten@arcor.de

Fon: 030 7820027

LYRIK:POST / 3. Jahrgang

Vorgestellt werden Mitglieder der Gesellschaft für zeitgenössische Lyrik e.V.

2021 initiiert von Synke Vollring und Ralph Grüneberger

Redaktion: Dr. Katrin Bibiella

Satz und Layout: Ralph Schüller

© Ulrich Goerdten

Leipzig 2024