

Von dem 1933 in Freudenthal geborenen und 2019 verstorbenen Leipziger Schriftsteller und Kunstpreisträger der Stadt Leipzig, der gemeinsam mit der Gruppe Karat 2016 mit dem Friedenstein-Preis ausgezeichnet wurde, stammt nicht nur der Text von „Über sieben Brücken mußt du gehn“, er hat 1982 auch das Kultur- und Stadtgeschichts-Journal „Leipziger Blätter“ initiiert und lange Zeit die Redaktion geleitet. Ein Periodikum, herausgegeben von der Kulturstiftung Leipzig, das noch heute im Leipziger Passage Verlag halbjährlich erscheint. Von Bedeutung ist auch Helmut Richters Wirken, nach der Abwicklung des Leipziger Literaturinstituts „Johannes R. Becher“ eine Neugründung als Deutsches Literaturinstitut Leipzig an der hiesigen Universität mit bewirkt zu haben.

Auswahl seiner Werke:

- 1967: Land fährt vorbei, Gedichte
- 1969: Schnee auf dem Schornstein, literarische Reportagen
- 1971: Scheidungsprozess, Roman
- 1973: Scheidungsprozess, Fernsehfilm
- 1976: Mein anderes Land: Zwei Reisen nach Vietnam,
gemeinsam mit Rolf Floß
- 1978: Über sieben Brücken mußt du gehn, Fernsehfilm
- 1983: Über sieben Brücken mußt du gehn, Literarische Landschaften
- 1983: Alfons Köhler, Spielfilm
- 1997: Tödlicher Galopp, Kriminalfilm der Reihe Tatort
- 1998: Wiederseh'n nach Jahr und Tag, Erzählungen und Gedichte,
Rötelzeichnungen von Frank Ruddigkeit
- 2008: Was soll nur werden, wenn ich nicht mehr bin?
Hundert Gedichte
- 2013: Wer die Fuge liebt, der beweibt sich, Hundert Limericks,

Foto: 2006, ©Adel Karasholi

Kulturstiftung Leipzig
Stiftung für Denkmalpflege, Stadtkultur und Umweltschutz
Alte Nikolaischule Nikolaikirchhof 2
04109 Leipzig